SUGGESTIONI





Da sinistra in alto, procedendo in senso orizzontale:

Prima pagina

L'apertura di una tomba a cassetta del circolo II del Sodo: il colore bluastro del terreno e dei materiali si deve alla forte presenza di acqua e argille

Veduta dell'interno di una tomba a cassetta appena aperta del circolo II del Sodo: si distingue un grande dolium con costolature, al cui interno si trova il cinerario

Particolare del corredo di una tomba del circolo II del Sodo al momento della scoperta: si intravedono calici ed olle di ceramica depurata

Veduta dall'alto di una tomba a cassetta appena aperta del circolo II del Sodo. Si distingue il cinerario con il coperchio a terra e alcuni vasi del corredo, tra i quali una *oinochoe* in bucchero

Vaso cinerario appena scoperchiato di una tomba a cassetta del circolo II del Sodo: si intravvedono frammenti di ossa combuste mescolati ad oggetti metallici relativi al corredo personale del defunto

Interno di vaso cinerario nel corso di microscavo in laboratorio: si intercedono alcuni oggetti in bronzo del corredo personale del defunto: una fibula a navicella, 4 pendenti a doppia protome di ariete, un ferma trecce, un elemento a rotella traforata

Porzione di vaso in impasto le cui pareti sono bloccate da morsetti (fine VII sec. a.C.)

Fase di integrazione delle lacune di un'olla in impasto

Operazione di ripulitura con spatola di una parete di vaso in impasto

Ripulitura di un codolo di lancia in ferro

Ripulitura con pennello di un elemento in bronzo

Pendaglio in bronzo conformato a doppia protome di ariete in fase di ripulitura con bisturi

Seconda pagina

Cinerario in impasto con corpo e coperchio a costolature verticali a rilievo completamente restaurati

Cinerario in ceramica con corpo e coperchio completamente restaurati: si distinguono costolature orizzontali (sul coperchio e sul corpo) in cui sono stati ottenuti dei fori, forse per rivestire il vaso tramite un filo in tessuto o metallico

Cinerario in ceramica dipinta a fasce con corpo e coperchio completamente

Cinerario in lamina di rame sbalzata dalla tomba A di Camucia (inizi VII secolo a.C.)

Cinerario in impasto con coperchio a coppa completamente restaurati (da una tomba del circolo II del Sodo, fine VII sec. a.C.)

Oinochoe in bucchero completamente restaurata

Calice in bucchero con piede traforato decorato da immagini in rilievo di un guerriero nudo con lancia e parete esterna della vasca decorata a linguette, completamente restaurato

Calice in bucchero con decorazione a linguette sulla parete esterna della vasca completamente restaurato

Kantharos in bucchero completamente restaurato

Pendente a doppia protome di ariete in bronzo con pendaglio completamente restaurato

Due fibule frammentarie con elementi discoidali in osso e decorazioni a cerchietto in ambra

Particolare della fibula in oro con arco conformato a pantera proveniente dall'area esterna al *dromos* della tomba I del tumulo II del Sodo (580 a.C.)

Kantharos a figure nere conformato a protome di sileno con abbondanti integrazioni ottocentesche (Museo Archeologico Nazionale di Firenze)