

Eventi & Turismo

di Arezzo con Firenze, Siena e Perugia | N. 24, Ottobre - Novembre



Autunno

gli eventi del gusto

Autumn, tasty events

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - 70% DCB Arezzo FREE PRESS GRATUITO

Itinerari

Arezzo,
Via Madonna
del Prato

Eventi

Libri
che
parlano
EVENTS,
BOOKS
THAT TALK

Expò

La mostra
micologica
di Partina
PARTINA
MUSHROOM
EXHIBITION

Sapori

La stagione
della
castagna
THE
CHESTNUT
SEASON



RESTAURANDO LA STORIA

l'alba dei principi etruschi

CORTONA, Palazzo Casali
18 novembre 2012 > 5 maggio 2013

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Mibac - Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Toscana
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
Regione Toscana
Provincia di Arezzo
Comune di Cortona
Accademia Etrusca
MAEC

Organizzazione generale:
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
MAEC

Con il sostegno di:
Banca Popolare di Cortona
Fondazione Nicodemo Settembrini
Arezzo Fiere e Congressi
Uno Informatica s.r.l.
Euronics
Studio Gallorini Engineering e Arte&Co.Scienza
Rotary Club Cortona Valdichiana, Rotary Club Arezzo Est
Graziella Green Power

Servizi di guida:
Centro Guide Arezzo
AION Cultura

Laboratori e Didattica:
AION Cultura

Ufficio stampa:
Andrea Laurenzi - tel. 3488714051

Catalogo e Graphic design:
TIPHYS

Informazioni:
Cortona, P.zza Signorelli 9, Palazzo Casali
Tel. 0575 637235 - www.cortonamaec.org

RESTAURANDO LA STORIA

L'alba dei principi etruschi

RESTORING HISTORY - THE DAWN OF ETRUSCAN BEGINNINGS

A pochi anni dalla clamorosa scoperta dei due circoli orientalizzanti del Sodo, la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e il MAEC di Cortona espongono per la prima volta al pubblico i corredi del secondo circolo funerario. Si tratta di oltre 150 pezzi riferibili alla fine del VII secolo a.C., accompagnati ad una serie di oggetti mai visti rinvenuti nei siti archeologici del territorio (la villa romana di Ossaia, il palazzo principesco di Fossa del Lupo) oltre che una nutrita serie di prestiti concessi dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze.

La mostra, corredata di catalogo, intende comunicare in via preliminare al visitatore tutte le fasi di quella "catena di montaggio", che vanno dallo scavo archeologico al recupero dei materiali, dalla diagnostica preliminare, al restauro vero e proprio, fino allo studio e all'esposizione che anticipa il "museo che verrà".

In particolare il focus dell'attrazione è costituito dal mondo del restauro, del quale si illustrano i principi ispiratori e l'evoluzione nel tempo (dall'età antica a quella moderna), le problematiche rispetto ai materiali oggetto del recupero (ceramica, metalli, legno, vetro, osso), utilizzando, novità assoluta nel panorama espositivo. La presentazione di tanti inediti è l'occasione per fare luce su una delle fasi più antiche del territorio di Cortona, caratterizzata dalla cultura dei circoli funerari, ben espressa dalle tombe di cui l'esempio più importante è costituito dal tumulo II del Sodo, degli inizi del VI secolo a.C.

Just a few years after the clamorous discovery of the two "Sodo" circles, the Tuscan Archeological Heritage and the MAEC in Cortona display to the public for the first time the objects of the second funerary circle. 150 pieces dating to the end of the 7th century B.C., along with a series of objects never seen before in archeological sites in the area (Ossaia Roman Villa, Fossa del Lupo Palace) and a series of loans from the Florence National Archeological Museum. The exhibition, with catalogue, intends to inform the visitor of all the phases of the "assembly chain", from the archeological digs to extracting material, preliminary diagnosis, restoration to study and exhibition.

In particular the focus of the attraction comes from the world of restoration, from which the inspirational beginnings and evolution in time (from ancient times to the modern age) are illustrated as well as the problems regarding the materials to be restored (ceramics, metals, wood, glass, bone). The presentation of many objects which have not been displayed before is the occasion to throw light on one of the oldest phases of the Cortona territory, characterized by the culture of funeral circles, well expressed from the tombs, the most important example is the "Sodo" tumulus II from the beginning of the 6th century B.C. ■



AREZZO

Fino al 7 ottobre

Until 7 October

"Arezzo & Fotografia 2012" mostra fotografica centro storico, varie locations

Fino al 21 ottobre

Until 21 October

"Ce n'est pas le ton qui fait la musique!" mostra d'arte di Giuseppe Chiari
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea

Fino al 21 ottobre

Until 21 October

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea
"Mec-Human F-F" mostra d'arte di Tamara Kvesitadze

CHIUSI DELLA VERNA

Fino al 7 ottobre

Until 7 October

Dalla Terra al Cielo, una robbiana in Podesteria
Podesteria

POPPI

Fino al 4 novembre

Until 4 November

"I Segreti del Casentino", immagini che raccontano il territorio
Castello dei Conti Guidi

SANSEPOLCRO

Fino al 4 novembre

Until 4 novembre

XV Biennale Internazionale del Merletto
Palazzo Inghirami

Fino al 16 dicembre

Until 16 December

Waiting for 20(0)12

Arte orafa dell'artista Faust Cardinali
Museo Civico - Sala delle Pietre

SAN GIOVANNI VALDARNO

Fino al 21 ottobre

Until 21 October

L'arte della fuga

Centro per l'Arte Contemporanea

Fino al 21 ottobre

Until 21 October

Recenti acquisizioni

Casa Giovanni Mannozi

Dal 3 novembre

From 3 November

L'evento immobile. Apparizioni Casa Masaccio

! 17 novembre - 5 maggio | 17 November - 5 May - Cortona, Palazzo Casali
MAEC, www.cortonamaec.org
visite guidate museo, mostra, parco archeologico e laboratori
guided visit to museum, exhibition, archeological park and laboratories
Tel. 0575.637235 - prenotazioni@cortonamaec.org - Facebook: /MAEC.
museo.cortona - Twitter: /MAEC_Cortona - Youtube: MAEC2005